

UMBAUEN + RENOVIEREN

DAS SCHWEIZER MAGAZIN FÜR MODERNISIERUNG

VORHER/NACHHER

Die Spuren dreier
Generationen vereinen
sich in einem
1950er-Jahre-Haus

18 Seiten

Bad & Wellness

ALLES, WAS ES BRAUCHT,
UM KÖRPER UND SEELE FLOATEN
ZU LASSEN

Weitergewachsen

Zwei Häuser von 1877 und 1948 erhalten
durch Anbauten ein Mehr an Wohnqualität



Fasziniert von Holz

Die deutsche Designerin Gesa Hansen kreierte für Bauwerk Parkett die neue Edition «True Colours» – eine Hommage an die Natur, an ihren Geruch und ihre Textur.

W omöglich haben wir die Natur schon lange nicht mehr so zu schätzen gewusst wie gegenwärtig. Die aktuellen Umstände machen etwas mit uns – und sie ändern unsere Sicht auf die Dinge, die vor wenigen Monaten noch als selbstverständlich galten. Der Spaziergang durch den Wald wird nicht mehr nur als «Wochenendpflichtprogramm» abgetan, sondern wird auf einmal zum Rausch für alle unsere Sinne. Das Entschleunigen macht uns wacher. Wir gehen nicht nur mit offenen Augen, sondern auch mit offenen Ohren und Nase durch die Natur. Es musste aber nicht für alle Menschen erst eine Pandemie kommen, damit wir die Natur wieder mit anderen Augen sehen können. Die deutsche Designerin und Farbexpertin Gesa Hansen ist seit jeher fasziniert von der Natur, insbesondere von Holz. Ein Blick durch ihr Portfolio lässt erkennen, dass Holz einen beliebten und dominanten Werkstoff in ihrer Arbeit dar-



stellt. «Mit Holz zu arbeiten, ist für mich ein richtiges Manifest. Bei Holz entsteht immer eine enge Verbindung zwischen dem Werkstoff und dem, der es bearbeitet, und es tut der Seele gut», erklärt Hansen. Darüber hinaus liebt sie den Duft, die Texturen, die Farbnuancen und die unvergleichliche natürliche Authentizität von Holz. Gut möglich, dass ihr diese Liebe auch in die Wiege gelegt wur-

de, denn ihr dänischer Grossvater war Architekt und ihr Vater ist Inhaber der deutschen Möbelfirma Hans Hansen. Für Bauwerk Parkett hat Gesa Hansen vier Farbtöne entwickelt, die dank der mehrschichtigen Farbauftrags-Technologie «Next» eine intensive Tiefenwirkung erreichen. Fasziniert war Gesa Hansen vor allem davon, wie der Prozess die wahre Seele und die Farben den wahren Cha-



1 «Lava»: Gesa Hansen im Wohnzimmer mit dem dunkelsten Farbton der Edition, er gibt dem Raum Charisma und eine starke Präsenz.

2 «Nebbia»: Das Parkett verleiht dem Raum Ruhe und Sinnlichkeit.

3 «Canneto»: Der Parkettboden erinnert mit seinem dezent gedeckten Farbspiel an Schilfblätter am Seeufer.

4 «Terra»: Die Farbnuance ist warm und erdig und verleiht dem Raum Lebendigkeit.

rakter des Holzes herausbringen – etwa die Maserung. Dies gab der Edition schliesslich auch den Namen «True Colours». Das Ergebnis sind harmonische Farbtöne von einem hellen Beige- bis zu einem satten Braunton.

Ein Streifzug durch die Natur

Jeder der vier Nuancen steht für eine ganz eigene Stimmung, verbunden durch die natürliche Textur und Einzigartigkeit der Natur. «Canneto» ist das italienische Wort für Schilf. Die Parkettedie in «Eiche angeräuchert Canneto» erinnert mit ihrem dezent gedeckten Farbspiel an einen Spaziergang am Seeufer mit leicht raschelnden Schilfblättern. «Nebbia» ist das italienische Wort für Nebel, die Farbnuance zieht sich sanft über das Parkett «Eiche angeräuchert Nebbia». So verleiht der Boden dem Raum Ruhe und Sinnlichkeit, dabei lassen feine Lichtreflexionen die hellen Poren schimmern – wie ein Spiel mit dem Nebel. Erdig und warm zugleich

zeigt sich der Farbton «Eiche angeräuchert Terra». Die Lebendigkeit der Natur widerspiegelt sich in diesem Holz, das einen Raum belebt und gleichzeitig eine einladende Geborgenheit ausstrahlt. Der letzte Farbton ist der dunkelste der Serie: «Eiche geräuchert Lava» gibt dem Raum Kraft, Charisma und eine starke Präsenz.

Die «True Colour» Edition ist mit dem Nachhaltigkeitslabel «Cradle to Cradle» zertifiziert.

Bauwerk Parkett
Neudorfstrasse 49
9430 St. Margrethen
T 071 747 74 74
www.bauwerk-parkett.com