

Land schaffen

008 / 012

Selbst unsere Landschaft ist als gestaltete Umgebung zu verstehen. So bezieht Günther Vogt in seiner speziellen Vorgehensweise von der Analyse bis zur Planung des an Bedeutung gewinnenden Architekturraums die Landschaft in all ihren Massstäben mit ein. Eine umfangreiche Sammlung all seiner Arbeitsprozesse eröffnet nun die Publikation „Mutation und Morphose“.

Aus Alt mach nicht Neu

066 / 072

Vollen Respekt zollten Moka Architekten dem Bestandsgebäude der Versicherungsgesellschaft AXA in Winterthur. Angefangen bei den alten Wandschränken, den patinierten Türen bis hin zu den originalen Natursteinböden, wurde selbst die charakteristische Fassade aus Gussaluminiumplatten wieder aufgegriffen. Doch auch im Inneren des Bürobaus wurde so viel wie möglich beibehalten.

Material Holz

088 / 096

Kaum ein Material ist so vielfältig wie Holz. Als Werkstoff für Möbel und Häuser findet es seit jeher in unterschiedlichsten Varianten Verwendung. Heutzutage eröffnen neue digitale Verarbeitungsmöglichkeiten dem Rohstoff völlig neue Wege – und zwar vermehrt in der Vertikalen. Zudem wird Holz aufgrund seiner angenehmen Materialität und Lebendigkeit geschätzt. Und wird dementsprechend von den Menschen gelebt.

Thema Wohlbefinden

098 / 108

Je nach Bezugsebene und von Mensch zu Mensch verschieden variiert die Definition von Wohlbefinden. Wir fühlen uns aber vor allem in einer Umgebung wohl, die unseren individuellen Charakteren entspricht. Die einen mögen es dabei schlicht, wieder andere lieben den neusten Stand der Technik. Wohlbefinden wird also ganz individuell empfunden. Es ist vor allem eins: ein Gefühl.

#3
2020

CHF 14.-
www.modulor.ch
info@modulor.ch

BÂLE SANS FRONTIÈRES

014 / 053

MODULØR



03

Es lebe das Holz

von Valentin Kaelin (Redaktion)

Es gibt wohl kaum ein Material, das so vielfältig ist wie Holz. Als Bau- und Werkstoff für Möbel und Häuser wird es seit jeher von den Menschen genutzt und in den unterschiedlichsten Varianten verarbeitet. Auch heute, im Zeitalter der Hightechmaterialien, zählt es zu den wichtigsten Rohstoffen überhaupt. Neue digitale Verarbeitungsmöglichkeiten eröffnen ihm völlig neue Wege. Gebaut wird damit in zuvor unerreichbaren Höhen.

Im Trend ist Holz nicht nur aufgrund seiner Vielfältigkeit, sondern auch, weil es äusserst ökologisch ist. Es bindet CO₂, ist praktisch überall aufzufinden und, solange genug Bäume nachwachsen, nahezu unbegrenzt nutzbar. Und das sogar mehrfach: Altholz kann beispielsweise zu neuen Faserplatten weiterverarbeitet oder als Energieträger wiederverwertet werden.

Nicht zuletzt wird Holz aber auch schlicht aufgrund seiner Haptik, seines Geruchs und der Wärme geschätzt, die es einer Fassade oder den eigenen vier Wänden verleiht. Denn Holz ist lebendig. Und wird dementsprechend von den Menschen gelebt.



Bauwerk Parkett
HOMMAGE ANS HOLZ

Das Schweizer Traditionsunternehmen Bauwerk Parkett setzt auf Innovation und geht stetig neue Wege. Aus dem ursprünglich technisch und produktorientierten Betrieb hat sich ein marktorientiertes Unternehmen entwickelt, das sich mit Themen wie Wohngesundheit, Nachhaltigkeit und Design auseinandersetzt. Die von der deutschen Möbel- und Interior Designerin Gesa Hansen entworfene Kollektion „True Colours“ ist eine Hommage an die Schönheit des Werkstoffs Holz. Inspiriert von seiner Textur und Authentizität, sind vier Farbtöne entstanden, die dank des mehrschichtigen Farbauftrags „Next“ intensive Tiefenwirkung verströmen. Beim eigens von Bauwerk Parkett entwickelten Verfahren werden verschiedene Farben für Fläche und Poren verwendet, wodurch eine faszinierende Optik entsteht. Die vier Farben reichen von hellem Beige bis zu einem satten Brauntönen: „Canneto“, „Nebbia“, „Terra“ und „Lava“. Ersterer spiegelt das natürliche Farbspiel von Schilf wider, Lichtreflexionen lassen wiederum die hellen Poren von „Nebbia“ schimmern. Die leuchtende Wärme von „Terra“ und der dunkelste Farbton „Lava“ runden die Kollektion ab. Und auch gut zu wissen: Die Parkettböden geben keinerlei schädliche Stoffe an die Raumluft ab, sondern sind wohngesund und berührungssicher für Mensch und Tier.



Die Kollektion
„True Colours“
von Bauwerk
Parkett bietet
vier Farbtöne.
„Lava“ besticht
durch seinen
satten Braunton.